

MÁSTER EN ESTIMUACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

CON CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL + RECONOCIMIENTO DE 48 ECTS Y
PRÁCTICAS GARANTIZADAS

EDUB007

www.ieeducacion.com



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Máster en Estimulación Multisensorial en el Aula** está dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar su formación o especializarse en esta terapia. A lo largo de esta formación, el estudiante aprenderá las distintas fases y teorías del desarrollo infantil, adquiriendo conocimientos sobre el desarrollo cognitivo, motor, sensorial y sobre la psicomotricidad durante la infancia. Por otro lado, estudiará los distintos métodos y técnicas que se utilizan para estimular, despertar y proporcionar diferentes sensaciones y emociones a aquellos alumnos que presentan ciertas dificultades tanto cognitivas como motoras, o tengan alguna necesidad educativa especial. Al finalizar el Máster, el alumno conocerá el funcionamiento del espacio Snoezelen, junto con todas las actividades y recursos a utilizar según qué necesidad se quiera tratar.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un **CURSO INICIAL** donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Inenka Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

Incluye **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



DURACIÓN

La duración del curso es de 1200h, reconocidas con 48 ECTS.



IMPORTE

Importe Original: ~~3160€~~

Importe Actual: 1580€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA", del INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Junto al diploma, el alumno recibirá un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno recibirá una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 48 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

MÓDULO 1. DESARROLLO INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
 - Desarrollo cognoscitivo
 - Estadio sensoriomotor (de 0 a 2 años)
 - Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
 - El enfoque teórico de Vygotsky
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock
7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud
 - Método de Freud
 - Constructos y postulados fundamentales
 - Etapas del desarrollo psicosexual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
 - Desarrollo cognitivo de 0 a 15 meses
 - Desarrollo cognitivo de 12-18 meses
 - Desarrollo cognitivo de 18-24 meses
 - Desarrollo cognitivo de 2-4 años
 - Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años
 - Desarrollo cognitivo del niño de 2 a 7 años (estadio pre-operacional)
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
4. La estimulación cognitiva
 - Estimulación en personas con algún tipo de discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
 - Características y factores del desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
 - Estructuración del esquema corporal
 - Organización tacto-visio-espacial
 - Organización audio-temporal
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
 - Clasificación de las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
 - Origen del estudio del desarrollo motor
 - La disciplina en la actualidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
 - Esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
 - Elementos que determinan el esquema corporal
 - Contenidos para el desarrollo del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
 - Percepción y orientación espacial
 - Percepción y orientación temporal
8. La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
 - Lugar del placer sensoriomotor
 - Espacio del juego simbólico
 - Espacio de la distanciación
3. El técnico de la psicomotricidad
 - Las Actitudes del Psicomotricista
 - Límite entre realidad y juego
 - Tecnicidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
 - Los materiales según el espacio
 - Materiales de exterior e interior
5. Ejercicios de estimulación sensorial
 - Estimulación visual
 - Estimulación auditiva
 - Estimulación táctil
 - Estimulación olfativa
 - Estimulación gustativa
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

MÓDULO 2. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 7

1. Alumnos con necesidades educativas especiales
2. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
3. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
 - Tipos de Discapacidad Visual
 - Necesidades del alumnado con Ceguera
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Visual
4. Alumnado con Discapacidad Auditiva
 - Tipos de Discapacidad Auditiva
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Auditiva
5. Alumnado con Discapacidad Intelectual
 - Clasificación de la discapacidad intelectual
 - Características básicas de la persona con discapacidad intelectual
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Intelectual
6. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
 - Trastornos Generalizados del Desarrollo pasan a denominarse trastornos del espectro del autismo
 - Trastorno del Espectro del Autismo
 - Necesidades del alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
7. Físicos y verbales. Tipos y características
 - Alumnado con Discapacidad Física
 - Alumnado con Discapacidad Verbal

MÓDULO 3. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
 - Entidades nacionales dedicadas estimulación multisensorial
3. Sistemas sensoriales
 - Sentido del oído
 - Sentido de la vista
 - Sentido del gusto
 - Sentido del olfato
 - Sentido del tacto

- Procesamiento de la información sensorial
4. Terapia de integración sensorial
 5. Espacio snoezelen
 - Elementos de la sala
 - Método de trabajo del espacio snoezelen
 - Ejemplo de sala snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
 - Características de la Terapia Ocupacional
 - Ámbitos de actuación del profesional de la T.O
 - Discapacidad y terapia ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
 - Estimulación propioceptiva y vestibular
 - Estimulación visual
 - Estimulación táctil
 - Estimulación auditiva
 - Olfativa y gustativa
 - Elementos para la estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
 - Sistemas de comunicación
 - Descripción del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC)
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial
 - Musicoterapia aplicada a la discapacidad auditiva
 - Musicoterapia aplicada a la discapacidad visual
 - La Musicoterapia en la discapacidad intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades
 - Actividades y recursos en educación visual
 - Actividades y recursos en educación del oído
 - Actividades y recursos en educación del tacto
 - Actividades y recursos en educación del olfato
 - Actividades y recursos en educación del gusto