

## MÁSTER EN MUSICOTERAPIA + MÁSTER EN MINDFULNESS

CON CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL + RECONOCIMIENTO DE 60 ECTS Y  
PRÁCTICAS GARANTIZADAS

EDUA025

[www.ieeducacion.com](http://www.ieeducacion.com)



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





## DESTINATARIOS

El **Máster en Musicoterapia + Máster en Psicología Holística** está dirigido a todas aquellas personas interesadas en ampliar su formación sobre los beneficios que puede aportar la música a la curación, una alternativa a la educación tradicional. A lo largo del curso, el alumno estudiará la historia y la estructura de la música, así como su uso clínico para tratar distintos tipos de trastornos y discapacidades, como el autismo o la parálisis cerebral. en el ámbito de la meditación, la relajación y la psicología. Esta doble titulación permite que el alumno aprenda las principales técnicas cognitivas y de autocontrol, herramientas que influyen directamente en la autorregulación de las emociones. Por otro lado, el contenido también repasa todos los tratamientos psicoterapéuticos basados en el mindfulness, estrechamente relacionados con la psicología positiva y la terapia transpersonal.. Una vez adquiridos estos conocimientos se estudiarán los principios de esta nueva escuela, la relación en las clases entre la libertad de trabajo y la disciplina, el nuevo rol de los maestros y los períodos sensibles de desarrollo.



## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un **CURSO INICIAL** donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Inenka Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

Incluye **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.

## DURACIÓN

La duración del curso es de 1500h, reconocidas con 60 ECTS.



## IMPORTE

Importe Original: ~~3760€~~

**Importe Actual: 1880€**



## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN MUSICOTERAPIA + MÁSTER EN MÁSTER EN MINDFULNESS", del INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional. Junto al diploma, el alumno recibirá un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno recibirá una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 60 ECTS.



# PARTE 1. MÁSTER EN MUSICOTERAPIA

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
  - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
  - Culturas musicales no europeas
  - Antigua Grecia
  - Edad Media
  - Música litúrgica cristiana
  - Monodia profana
  - Polifonía
  - Renacimiento
  - Siglo VXII
  - Siglo XVIII
  - Siglo XIX
  - Siglo XX
  - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
  - Proceso de comprensión de la música
  - Contexto, cultura y sociedad
  - Inteligencia emocional y conducta musical

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
  - Ritmo
  - Compás
  - Métrica
  - Pulso
  - Tempo
  - Duración
  - Melodía
  - Armonía
  - Escala musical
  - Tonalidad
  - Elementos constitutivos del sonido
  - Frecuencia
  - Intensidad
  - Timbre o color tonal
  - Intervalo
  - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación

- Instrumentación
  - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical
  - Grados de memorización
  - Tipos de memoria musical
  - Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
  - Audición
  - Oído
  - Estructura del oído
  - Tipos de oído en la música
  - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
  - Epilepsia musicogénica
  - Alucinaciones musicales
  - Disonía focal
  - Amusia
  - Hipoacusia
5. Fonación
  - Disfonía

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
  - Mitos
  - Aplicaciones clínicas
  - Dimensiones
  - Principios
  - Perspectivas
  - Objetivos
2. Origen y evolución
  - Etapa primitiva
  - Edad Media
  - Civilización moderna
  - Romanticismo
  - Segunda mitad del siglo XIX

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
  - Principio de autonomía del paciente
  - Principio de beneficencia

- Principio de no maleficencia
- Principio de justicia

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
  - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
  - Diagnóstico
  - Tratamiento y evolución
  - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
  - Instrumentos de pequeña percusión
  - Parches o membranas percutidas
  - Instrumentos de láminas
  - Instrumentos melódicos
  - Instrumentos de efectos especiales
  - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
  - Funciones
  - Tipos
  - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
  - Sesión grupal familiar

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
  - Primer trimestre
  - Segundo trimestre
  - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down
8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
  - Técnica de la danza
  - Elementos motivadores
  - Palabras
  - Artes visuales
  - Interacción con objetos
  - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
  - Adaptación psicológica
  - Cáncer
  - Fibromialgia
  - SIDA y VIH

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Eúritmia
13. PNL

## SOLUCIONARIO

## BIBLIOGRAFÍA

## PARTE 2. MINDFULNESS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES

1. Emoción y mindfulness
2. ¿Qué es una emoción?
  - Clasificación de las emociones
3. Biología de la emoción
4. Gestión de las emociones
5. La utilidad de experimentar emociones. Funciones
  - Funciones adaptativas
  - Funciones sociales
  - Funciones motivacionales
6. Teorías emocionales
7. Influencia de las emociones en el estado de salud

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Inteligencia emocional y mindfulness
2. Concepto de Inteligencia Emocional
3. Falsos mitos
4. Teorías y Modelos
5. Habilidades que componen la IE
6. Aptitudes de la IE
7. Abordaje de la IE
8. Técnicas para potenciar la Inteligencia Emocional
  - Pensamientos positivos
  - Imaginación/visualización
  - Reestructuración cognitiva
  - Resolución de problemas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APTITUDES ESENCIALES PARA LA IE

1. Desarrollo y potenciación de la IE: aptitudes necesarias
2. Asertividad y empatía
  - La asertividad
  - Entrenamiento en asertividad
  - Técnicas específicas para hacer frente a las críticas
  - La empatía
3. Autoestima
  - Formación de la autoestima
  - Técnicas para mejorar la autoestima
4. El lenguaje emocional

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE EMOCIONES NEGATIVAS

1. Control del estrés y la ansiedad
2. La ansiedad

- Técnicas para el control del estrés y la ansiedad
3. El conflicto
    - Técnicas de resolución de conflictos: la negociación

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PERSONALIDAD Y EMOCIÓN

1. La personalidad
  - Estructura de la personalidad
  - Naturaleza de la personalidad
2. La importancia de la autoconciencia en la IE
3. Entendiendo nuestros sentimientos
  - Energía emocional
4. Impulsividad emocional

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MINDFULNESS

1. El origen de Mindfulness
2. Mindfulness
  - La Atención
3. Mindfulness y neurobiología
  - Disposición afectiva con Mindfulness
4. Componentes de la atención o conciencia plena
5. Práctica de Mindfulness
  - Práctica formal e informal

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RELAJACIÓN EN MINDFULNESS

1. La respiración en mindfulness
  - Control de la respiración
2. Alcanzar un estado de calma: La relajación
  - Técnicas utilizadas
3. La relajación progresiva
  - Sesiones de relajación
4. Yoga y meditación: aprende a relajarte
5. Postura corporal: actitud durante la práctica

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ESTRÉS

1. El estrés
2. ¿Qué genera el estrés?
  - Características de las situaciones estresantes
  - El estímulo amenazante dispara el estrés
3. Tipos de estrés
4. Categorías en la que se clasifica el estrés
  - Estrés como respuesta
  - Estrés como estímulo
  - Enfoque interactivo
5. Salud y estrés
  - Principales trastornos Psicofisiológicos

6. Programa de Reducción de Estrés basado Mindfulness

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS COGNITIVAS Y DE AUTOCONTROL. UNA APROXIMACIÓN A LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL**

1. Técnicas y procedimientos cognitivos y de autocontrol
2. Solución de problemas
3. Tratamiento de pensamientos obsesivos
  - Pasos a seguir en la técnica de detención del pensamiento
4. Afrontación de las experiencias estresantes
5. Destrucción de hábitos
6. Técnica de visualización cognitiva
  - Reglas para crear visualizaciones efectivas para la autoestima
7. Entrenamiento en habilidades sociales: asertividad

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. PSICOTERAPIA Y MINDFULNESS. CONTROL EMOCIONAL**

1. El tratamiento: Psicoterapia
2. El trabajo de las emociones en la psicoterapia
  - Emociones básicas
  - Control emocional
3. Aproximación a la Psicología positiva y terapia transpersonal
4. Abordaje corporal de las emociones
5. Mindfulness
  - Mindfulness aplicado a psicoterapia