

MÁSTER EN MUSICOTERAPIA + MÁSTER EN PEDAGOGÍA MONTESSORI

CON CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL + RECONOCIMIENTO DE 60 ECTS Y
PRÁCTICAS GARANTIZADAS

EDUA013

www.ieeducacion.com



Certificación universitaria internacional:



Escuela asociada a:



aen

asociación española
de escuelas de negocios

Reconocimiento de calidad:



ICEEX
EXCELENCIA EDUCATIVA



DESTINATARIOS

El **Máster en Musicoterapia + Máster en Pedagogía Montessori** está dirigido a todas aquellas personas interesadas en ampliar su formación sobre los beneficios que puede aportar la música al aprendizaje de los más pequeños y conocer el método Montessori, una alternativa a la educación tradicional. A lo largo del curso, el alumno estudiará la historia y la estructura de la música, así como su uso clínico para tratar distintos tipos de trastornos y discapacidades, como el autismo o la parálisis cerebral. Por otro lado, el estudiante conocerá las distintas fases de desarrollo infantil según el punto de vista de la pedagogía Montessori. Una vez adquiridos estos conocimientos se estudiarán los principios de esta nueva escuela, la relación en las clases entre la libertad de trabajo y la disciplina, el nuevo rol de los maestros y los períodos sensibles de desarrollo.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

Ambas modalidades incluyen **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



DURACIÓN

La duración del curso es de 1500h, reconocidas con 60 ECTS.



IMPORTE

Importe Original: 3600€

Importe Actual: 1800€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN MUSICOTERAPIA + MÁSTER EN PEDAGOGÍA MONTESSORI", del INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

El INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN desde noviembre de 2016, y siguiendo su apuesta por la calidad, ha sido reconocida con el sello ICEEX de la excelencia y la calidad de la formación.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Junto al diploma, el alumno recibirá un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además el alumno recibirá una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 60 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. MÁSTER EN MUSICOTERAPIA

MÓDULO 1: HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA, HISTORIA Y ESTRUCTURA DE LA MÚSICA

1. Teoría de la música
2. Historia de la música
3. Estructura de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Introducción
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

MÓDULO 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA EN LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD QUE INFLUYERON EN ESPAÑA

1. La Musicoterapia en la India
2. Egipto y su música
3. Musicoterapia en el pueblo Hebreo
4. Grecia y la Musicoterapia
5. Música y arte en Roma
6. Música en España

MÓDULO 3. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

MÓDULO 4. APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 12. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

MÓDULO 5. PSICOLOGÍA, ARTE Y DANZA

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 15. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 16. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia

5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 2. PEDAGOGÍA MONTESORI

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO DEL NIÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL NIÑO DE 0 A 15 MESES

1. Nacimiento
 - Etapas del parto
 - Riesgos y complicaciones del parto
 - El control del neonato
2. Desarrollo físico y motor
 - La conducta refleja
 - Pautas del crecimiento
 - Las habilidades motoras gruesas
 - Las destrezas motoras finas
3. Desarrollo sensorial y perceptivo
4. Desarrollo cognitivo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL NIÑO DE 1 A 3 AÑOS

1. Desarrollo físico y psicomotor
 - Locomoción
 - Manipulación
2. Desarrollo cognitivo
3. Desarrollo del lenguaje
4. Desarrollo psico-social y afectivo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS

1. Desarrollo psicomotor
 - El espacio
2. Desarrollo cognitivo
 - El pensamiento preoperacional
3. Desarrollo del lenguaje
 - Tres-cuatro años
 - Cinco años
 - Seis años
4. Desarrollo Psico-social y afectivo
 - La problemática afectiva del niño y niña de tres a seis años
 - La socialización fuera de la familia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL NIÑO DE 6 A 9 AÑOS

1. Desarrollo físico y motor
2. Desarrollo cognitivo
 - Conocimiento operacional concreto
 - Propiedades de las operaciones cognitivas concretas

- Operaciones del conocimiento operacional concreto
3. Desarrollo del lenguaje
 4. Desarrollo psico-social y afectivo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL NIÑO DE 9 A 12 AÑOS

1. Desarrollo físico
 - Cambios físicos en las chicas
 - Cambios físicos en los chicos
2. Desarrollo del lenguaje y la comunicación
3. Desarrollo psico-social y afectivo
 - La preadolescencia
 - Afectividad en la preadolescencia
 - La familia y los amigos
 - La identidad personal y la formación de valores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ADOLESCENCIA: EL NIÑO DE 12 A 18 AÑOS

1. La Adolescencia
2. Cambios característicos de la adolescencia
 - Cambios físicos
 - Cambios psicológicos
 - Cambios sociales
3. La adolescencia como período crítico del desarrollo
4. Desarrollo cognitivo
 - Procesos cognitivos
 - La cognición durante la adolescencia
5. Desarrollo de la personalidad: búsqueda de la identidad
 - Definiciones de personalidad
 - Componentes de la personalidad
6. Autoconcepto y Autoestima en la Adolescencia
 - Evolución y determinantes del autoconcepto y la autoestima durante la adolescencia
7. El desarrollo de la identidad personal
 - Desarrollo psicosocial de Erikson: desarrollo de la identidad
8. Las relaciones sociales
 - Influencia del grupo de iguales durante la adolescencia
9. El cambio en las emociones

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ATENCIÓN TEMPRANA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La educación especial en la primera mitad del s.XX
2. Alumnado con discapacidad visual. Discapacidad sensorial

- Tipos de Discapacidad Visual
 - Necesidades del alumnado con Ceguera
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Visual
3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
 - Tipos de Discapacidad Auditiva
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Auditiva
 4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
 - Clasificación de la discapacidad intelectual
 - Características básicas de la persona con discapacidad intelectual
 - Necesidades del alumnado con Discapacidad Intelectual
 5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
 - Trastornos Generalizados del Desarrollo pasan a denominarse trastornos del espectro del autismo
 - Necesidades del alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
 6. Alumnado con discapacidad física y verbal. Tipos y características
 - Alumnado con Discapacidad Física
 - Alumnado con Discapacidad Verbal

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESARROLLO INFANTIL Y PSICOLÓGICO DEL NIÑO

1. El niño/a descubre a los otros
2. Proceso de descubrimiento, vinculación y aceptación
3. La escuela como institución socializadora
4. El papel de la escuela en la prevención e intervención de niños/as en situación de riesgo social
5. Principales conflictos de la vida en grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA FAMILIA

1. Importancia del contexto familiar
2. Concepto de familia
3. La familia y su función educadora
4. Desarrollo afectivo en la familia
 - El apego: definición y funciones
 - El curso evolutivo del apego
 - Tipos de apego

MÓDULO 2. CONCEPTOS BÁSICOS DEL MÉTODO MONTESSORI

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL DESARROLLO SEGÚN MARÍA MONTESSORI

1. Introducción al desarrollo
 - Concepto de desarrollo
 - Objetivo del desarrollo
2. Etapas del desarrollo según María Montessori
 - Fase 1 (0-6 años)
 - Fase 2 (6-12 años)
 - Fase 3 (12-18 años)
 - Fase 4 (18-24 años)

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA ESCUELA NUEVA

1. Aportaciones pedagógicas de la Escuela Nueva a la educación
 - Características fundamentales de la escuela nueva
 - Principales escuelas
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
 2. Principio de actividad
 3. Principio de creatividad
 4. Principio vivencial
 5. Principio de globalización
 6. Principio de normalización
 7. Principio de individualización
 8. Otros principios

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA PEDAGOGÍA DE MARÍA MONTESSORI

1. Introducción
2. Principios básicos
3. Figura docente
4. Pedagogía de María Montessori
5. María Montessori y la educación especial

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTRODUCCIÓN AL MÉTODO MONTESSORI

1. Método Montessori
2. Elementos de la metodología
3. Áreas del método Montessori
4. Puesta en práctica del método
5. Comparaciones entre el método Montessori y el método tradicional

UNIDAD DIDÁCTICA 14. FENÓMENO DE LA POLARIZACIÓN DE LA ATENCIÓN

1. Polarización de la atención

- La normalización
2. El silencio

UNIDAD DIDÁCTICA 15. PRINCIPIOS DEL MÉTODO DE MARÍA MONTESSORI

1. La mente absorbente de los niños
2. Los períodos sensibles
 - Imaginación
 - Abstracción
 - Sociabilidad
 - Período sensible para el desarrollo de los sentidos
 - Período sensible para el desarrollo del movimiento
3. El ambiente preparado
 - La libre elección del trabajo
4. El rol del adulto
 - El rol de los maestros
 - El rol de los padres

MÓDULO 3. APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI

UNIDAD DIDÁCTICA 16. PREPARACIÓN DEL AMBIENTE MONTESSORI

1. Organización del espacio
 - Tipos de espacios
 - Recursos para crear distintos espacios
2. Los rincones educativos
 - Funciones y finalidad que cumplen los rincones en el aula
 - Posibles rincones en el aula de Educación Infantil
 - Actividades a realizar en los rincones
 - Materiales a utilizar y temporalización

UNIDAD DIDÁCTICA 17. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO

1. Introducción
2. Características del Juego
3. Tipos de Juegos
4. El juguete didáctico
5. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 18. EL JUEGO DIDÁCTICO

1. El juego infantil
 - Características del juego infantil
2. El juego didáctico
 - El juego funcional (0-3 años)
 - El juego simbólico (3-6 años)

- El juego de reglas (desde los 7 años hasta la adolescencia)
3. La importancia del juego
 - Aportaciones del juego al desarrollo
 - El juego en el aprendizaje
 - Dificultades en el juego
 4. El adulto y la estimulación del juego según Montessori
 5. El juego para niños con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 19. EL GUÍA MONTESSORI

1. Transformación del adulto
2. El guía de Montessori
 - Características del guía Montessori
3. La libertad y la disciplina en el método Montessori

UNIDAD DIDÁCTICA 20. PLAN DE ESTUDIOS MONTESSORI

1. Plan de estudios de María Montessori
 - Vida práctica
 - Sensorial
 - Lenguaje
 - Matemática
 - Cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 21. MATERIALES MONTESSORI

1. Características de los materiales Montessori
2. Tipos de materiales Montessori
 - Materiales de Montessori
3. Importancia de los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 22. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Introducción a la resolución de conflictos
2. Resolución de conflictos en el método Montessori
 - Estrategias Montessori para la resolución de conflictos